

# OKRUHY OTÁZEK K STÁTNÍ ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠCE BAKALÁŘSKÉ

---

## **I. Malířství a sochařství c. 300 – 1500**

1. Od Konstantina k Theodosiovi
2. Řím a Ravenna v 5. – 6. století
3. Votivní obrazy na dřevě i na stěnách („ikony“) a jejich liturgická funkce (6. – 8. století)
4. Umění kočovných národů a jejich „setkávání“ s římskou kulturou
5. „Renesance“ 9. a 10. století; Byzanc a Západ; dvorské umění
6. Ottonské umění, Evropa kolem roku 1000 a Gregoriánská reforma
7. Camino de Santiago – dekorace poutních kostelův 11. a 12. století
8. Cluny a Cîteaux – dekorace klášterních kostelů 11. a 12. století
9. Île-de-France ve 12. a 13. století a styl 1200
10. Malířství a sochařství ve 12. a 13. století v českých zemích
11. Sochařství ve 13. století – antiqua et moderna
12. Malířství v Itálii v Duecentu a na začátku Trecenta
13. Malířství a sochařství ve 14. století v českých zemích
14. „Mezinárodní gotika“ – malířství a sochařství v letech 1380 – 1450 v západní Evropě
15. Renesanční malířství a sochařství 15. století v Itálii
16. Raný nizozemský realismus

## **II. Malířství a sochařství raného novověku do 1850**

1. Malířství v 16. století v Itálii
2. Sochařství v 16. století v Itálii
3. Malířství v 16. století v Nizozemí
4. Počátky barokního umění v Římě kolem roku 1600
5. Malířství v 17. století v Itálii
6. Sochařství v 17. století v Itálii
7. Umění na dvoře Ludvíka XIV.
8. Rubens a flámské malířství v 17. století
9. Rembrandt a holandské malířství v 17. století
10. Malířství v 17. a 18. století v Čechách a na Moravě

11. Sochařství v 17. a 18. století v Čechách a na Moravě
12. Vídeňská akademie a umění 18. století ve střední Evropě
13. Malířství 1. poloviny 19. století v Čechách a na Moravě
14. Sochařství 1. poloviny 19. století v Čechách a na Moravě
15. Malířství 1. poloviny 19. století v Evropě
16. Sochařství 1. poloviny 19. století v Evropě

### **III. Malířství a sochařství po roce 1850**

1. Malířství a sochařství 2. poloviny 19. století v Evropě
2. Umění 2. poloviny 19. století v českých zemích
3. Umění přelomu 19. a 20. století v Evropě
4. České umění přelomu století, generace SVU Mánes
5. Umělecká hnutí do 1. světové války v Evropě a český kubismus
6. České umění do roku 1918
7. Počátky abstraktního umění
8. Ruská avantgarda a konstruktivismus
9. Umění v Evropě mezi dvěma světovými válkami
10. Meziválečná tvorba v Československu
11. Abstraktní umění 40. a 50. let v Americe a v Evropě
12. Neodada, pop art, nový realismus
13. Sochařství a jeho přesahy v 2. polovině 20. století
14. Akční umění a konceptualismus
15. České umění 2. poloviny 20. století
16. Hlavní představitelé fotografie ve 20. století

### **IV. Dějiny architektury**

1. Pozdně římská a předrománská architektura
2. Románská architektura
3. Gotická architektura ve Francii
4. Gotická architektura mimo Francii (základní charakteristika)
5. Gotická architektura v Čechách a na Moravě
6. Pozdně gotická architektura
7. Architektura v 15. století v Itálii

8. Renesanční architektura v Čechách a na Moravě
9. Architektura v 16. století v Itálii
10. Architektura v 17. a 18. století v Itálii
11. Architektura v 17. a 18. století ve Francii
12. Barokní architektura v Čechách a na Moravě
13. Architektura 19. století v Evropě a u nás
14. Zdroje moderní architektury na počátku 20. století
15. Moderní architektura v 1. polovině 20. století
16. Moderní architektura ve 2. polovině 20. století