

# POVINNÁ ČETBA K STÁTNÍ ZÁVĚREČNÉ ZKOUŠCE BAKALÁŘSKÉ

---

- M. Bloch, *Obrana historie. Aneb, historik a jeho řemeslo*, Praha 2011
- M. Dvořák, *Umění jako projev ducha*, Praha 1936 (vybraná kapitola)
- E. H. Gombrich, *Umění a iluze. Studie o psychologii obrazového znázorňování*, Praha 1985
- C. Greenberg, Modernistická malba, In: T. Pospiszyl (Ed.), *Před obrazem. Antologie americké výtvarné teorie a kritiky*, Praha 1998 (s. 35 – 42)
- A. Chastel, *Vyplenění Říma*, Brno 2004
- L. Kesner (Ed.), *Vizuální teorie* (2. vyd.), Praha 2006 (vybraná studie)
- E. Kitzinger, *Byzantine Art in the Making: Main Lines of Stylistic Development in Mediterranean Art 3rd – 7th Century*, London 1977 (kapitoly 1 a 2)
- R. Krautheimer, Introduction to an „Iconography of Medieval Architecture“, In: *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 5, 1942 (s. 1 – 33)
- E. Panofsky, *Význam ve výtvarném umění*, Praha 1981
- A. Warburg, Hadí rituál: Warburgova kreuzlingenská přednáška, *Umění* 57, 2009 (s. 385 – 398)
- H. Wölfflin, *Klassické umění: Úvod do italské renaissance*, Praha 1912