

PODMÍNKY UKONČENÍ MAGISTERSKÉHO STUDIA

1. získání stanoveného **počtu kreditů** (podrobné informace o studijním plánu najdete [zde](#))
2. **vypracování a obhajoba diplomové magisterské práce** v rozsahu nejméně **140 000 znaků**
3. **vykonání státní závěrečné zkoušky** programem:
 - I. Metodologie a filozofie dějin umění
 - II. Přehled dějin umění
 - III. Oborová specializace

Magisterská diplomová práce

- Zvolené téma magisterské diplomové práce zapisuje školitel v aplikaci „Rozpis témat“ v ISu. Zapsání tématu je podmínkou absolvování kurzu „Seminář k magisterské diplomové práci I.“.
- Před odevzdáním práce je třeba nechat si referentem na studijním oddělení vytvořit „Archiv závěrečné práce“ v ISu.
- Dokončená diplomová práce se vkládá do archivu bez povinnosti ji tisknout. Pro snadnější komunikace během obhajoby nicméně doporučujeme mít k nahlédnutí alespoň pracovní kopii (neodevzdává se).
- Diplomovou práci musí student odevzdat **nejpozději** v termínech **do 30. dubna (pro státní závěrečné zkoušky v červnovém termínu)** a **do 30. listopadu (pro státní závěrečné zkoušky v podzimního semestru)**.
- Pokyny k úpravě, rozsahu a dalším formálním náležitostem prací jsou k dispozici [zde](#).

Státní závěrečná zkouška

- Na začátku předpokládaného posledního semestru studia se provádí registrace prostřednictvím kurzů „Státní závěrečná zkouška magisterská“ a „Magisterská diplomová práce“. Na termín zkoušky se následně student již nepřihlašuje. Pokud se však student rozhodne zkoušku odložit, informuje o tom nejpozději na začátku zkuškového období svého školitele.

- Nejpozději 5 dnů před konáním zkoušky je třeba požádat studijní oddělení o vydání potvrzení o splnění podmínek studijního programu a předat je na sekretariát SDU. Bez tohoto potvrzení není student oprávněn státní závěrečnou zkoušku konat.
- Státní závěrečná zkouška skládá z obhajoby magisterské diplomové práce a vlastní zkoušky o 3 částech:
 1. **Hlavní otázka ze specializace**, tj. vycházející ze zaměření diplomové práce.
 2. **Doplňující otázka ze čtyř základních okruhů** (středověk, raný novověk, moderní umění, architektura), z nich každý obsahuje pět témat. Student si z každého okruhu vybere a samostatně připraví jedno z předepsaných témat předem. Konkrétní okruh mu bude vybrán při zkoušce. Student si připraví též seznam odborné literatury, se kterou při přípravě otázek pracoval.
 3. **Historiografie a metodologie dějin umění** → Prověření znalosti historiografie a metodologie na základě jednoho z titulů **povinné četby**, který bude východiskem pro obecněji formulovanou otázku.