

Dizertační a habilitační práce obhájené **od roku 2006 dále** najdete v **IS** v aplikaci [Absolventi a závěrečné práce](#). Ve vyhledávání filtrujte Filozofickou fakultu a pracoviště Seminář dějin umění.

Starší doktorské práce z doby před rokem 1990 se nachází v soupisu Magisterských diplomových prací.

## Habilitační práce

### 2022

- Radka Nokkala Miltová; Ve společenství bohů a hrdinů / Mýty antického světa v české a moravské nástěnné malbě šlechtických venkovských sídel v letech 1650–1690

### 2016

- Ondřej Jakubec; „Slavné stavení“ posledních Rožmberků. Vila Kratochvíle amožnosti interpretace pozdně renesanční aristokratické rezidence

### 2015

- Pavel Suchánek; Triumf obnovujícího se dne. Umění a duchovní aristokracie na Moravě v 18. století
- Ivan Foletti; Le porte lignee di Santa Sabina. La zona liminare del nartece e l'iniziazione Cristiana

### 2013

- Michal Šroněk; Náboženský obraz v teorii a praxi radikální reformace v předbělohorských Čechách

### 2010

- Alena Pomajzlová; Růžena Zátková: příběh české malířky v Itálii

### 2007

- Ladislav Kesner, Marketing a management muzeí a památek

## **2004**

- Spielmann Petr; Aspekty imaginativního umění v 2. polovině 20. století. I.–IV.

## **2000**

- Milena Bartlová; České deskové malířství 1400–1460 a tzv. Rajhradský oltář

## **1999**

- Jindřich Vybíral; Německá a rakouská architektura na Moravě a ve Slezsku v letech 1890–1938
- Vojtěch Lahoda; Český kubismus

## **1995**

- Lubomír Slavíček; „Barocke Bilderlust“. Holländische und flämische Gemälde der ehemaligen Sammlung Nostitz aus der Prager Nationalgalerie

## **1994**

- Jiří Kroupa; „Lieu de plaisance“ a barokní Morava

# **Rigorózní práce**

## **2022**

- Anna Grossová; Liturgické památky barokního zlatnictví na Moravě

## **2017**

- Pavla Benetková; Zámecká divadla rodu Valdštejnů v Čechách a na Moravě a divadelní výtvarník V. F. Birnbaum

## **2015**

- Ladislav Zikmund; Struktura města v zeleni. Kapitoly z dějin architektury 20. století v Hradci Králové

## **2012**

- Anja K. Ševčík; Die Briefe über Landschaftsmalerei von Carl Gustav Caru und ihr wissenschaftlich-ästhetisches Erkenntniskonzept

## 2007

- Václav Mílek; Transformace uměleckých úloh novověkého kláštera v podmínkách premonstrátské kanonie v Nové Říši v 17. a 18. století

## 2002

- Nusek Jindřich; Mezi vědou a uměním. Česká vědecká ilustrace 2. poloviny 20. století

## 2004

- Lucie Kolářová; Josef Strachovský a česká pomníková tvorba druhé poloviny 19. století

# Dizertační práce

## 2023

- Martin Deutsch; Jezuitský noviciát v Brně: umění a imaginace v náboženské praxi a spiritualitě Tovaryšstva Ježíšova 1578–1735
- Sabina Rosenbergová; Deconstructing the Dark Century of Rome: Historiography, Material Culture, and Dynamics of Lay Patronage in the Tenth Century

## 2022

- Lucia Almášiová; Fotografia krajiny v Hornom Uhorsku do roku 1918

## 2021

- Luca Capriotti; Dal globale al locale: il pellegrinaggio medievale in Toscana. Il caso della Via Francigena
- Veronika Pichaničová; 'Lapides Omnes Muri Tui...' Use and Representation of Precious Stones in Religious Objects of the Latin West during the Early Middle Ages.
- Martin Lešák; Rome 795–844: Ritual Spaces, Presbytery Mosaics, and Stational Liturgy

## 2020

- Jan Galeta; Národní domy na Moravě 1868–1914. Architektura a nacionalismus
- Dana Toufarová; Jezuité a architektura v české provincii v letech 1625 až 1675. Tradice a stavební praxe řádu na příkladu několika jezuitských kolejí

## 2019

- Lucie Heilandová; Kresleno na kameni. Počátky brněnské a pražské litografie
- Matěj Kruntorád; Řezbářská a restaurátorská dílna bratří Kotrbů v Brně
- Adrien Palladino; Arcae: Boîtes à images chrétiennes. Historiographie, culte des reliques, et usages (I<sup>ve</sup>–VI<sup>e</sup> siècles)

## 2018

- Monika Spilková; Teoretické a technické aspekty tvorby vybraných českých fotografů od poloviny 60. let 20. století do současnosti

## 2017

- Zdeňka Míchalová; Měšťané a výtvarné umění ve vrchnostenských městech na počátku raného novověku. Případ Telče a Slavonic v 16. století
- Iva Pastrnáková; Cyril Kutlík (1869–1900). Život a dílo
- Petr Tomášek; Aristokracie vkusu. Umělecký mecenát a sběratelství knížat ze Salm-Reifferscheidtů v 19. století

## 2016

- Marcela Chmelařová; Cesty soukromého sběratelství moderního umění v českých zemích v letech 1948–1965
- Alžběta Filipová; Milan sans frontières. Les reliques au service de la diffusion de l'art et de l'architecture milanais pendant l'antiquité tardive
- Zuzana Frantová; Ravenna: Sedes Imperii and Artistic Trajectories in the Late Antique Mediterranean (402–476)
- Filip Šenk; Magie skutečného (Technicistní architektura a reakce na internacionální sloh. Poznámky k fenomenologické architektuře)

## 2015

- Zuzana Macurová; Stavební a umělecké aktivity benediktinského kláštera v Rajhradě v 18. století
- Robert Mečkovský; Umělecké aukce v Praze v období první republiky
- Karina Kottová; Instituce a divák. Faktory ovlivňující divácký prožitek umění v kontextu současných institucí
- Jan Ivanega; „Wohl, tüchtig und tauerhafft.“ Stavební aktivity na schwarzenberských panstvích za knížete Adama Františka (1703–1732)
- Jana Švantnerová; Židovské múzeum v Prešove (1928–1942). História, zbierka, idey, osobnosti a miesta s ním spojené

## 2014

- Pavla Cenková; „Vkusné a solidní“. Měšťanské sochařství v Brně 1800–1880
- Kateřina Dolejší; „Naše zvědomé století se chce vybatit novotou a nenadálou krásou“. Symboly ilustrované barokní tisky olomouckých jezuitů
- Michal Konečný; „Civilní architektura“ ve službách státu. Teoretická východiska, instituce, styl a tvůrci na Moravě 1750–1840

## 2013

- Ivo Habán; Fenomén německo-českého výtvarného umění 20. století
- Anna Habánová; Liberec jako centrum německo-českého výtvarného umění v první polovině 20. století
- Tomáš Valeš; Mezi Brnem a Vídní. Umění a umělci ve Znojmě a okolí 1715–1815

## 2010

- Marie Šťastná; Socha ve městě. Vztah plastiky a architektury v Ostravě ve 20. století
- Hynek Látal; Transformace klenebních figurací v širším okruhu podunajské pozdně gotické architektury
- Dana Veselská; „By spočinula šechina na díle rukou našich“. Moravské synagogální textilie v kontextu aškenazských textilních judaik z let 1640–1940

## 2009

- Zuzana Bayerová; Konzervovanie – reštaurovanie umeleckých diel v Československu 1918–1971
- Jitka Vlčková; Praha a Nizozemí ve druhé polovině 15. století

## 2008

- Jana Maříková-Kubková; Basilika sv. Víta, Václava, Vojtěcha a Panny Marie na Pražském hradě. První stavební fáze
- Radka Miltová; „Najde se Ovidia Metamorphosis, o kunstu tělesné lásky“. Recepce Ovidiových Metamorfóz v barokním umění v Čechách a na Moravě
- Petra Trnková; Technický obraz na malířských štaflích. (Česko-němečtí fotoamatéři a umělecká fotografie, 1890–1914)

## 2007

- Jaromír Olšovský; Barokní sochařství v rakouském Slezsku

## 2005

- Ladislav Kesner; Muzea výtvarného umění v digitální době. Vnímání obrazů a prožitek umění v soudobé společnosti
- Marie Klimešová; Ryzí cesta: docela jinak. Experimentální tvorba Aleny Kučerové v českém a světovém kontextu
- Alena Pomajzlová; Josef Čapek: Nejskromnější umění

## **2004**

- Pavel Suchánek; Premonstrátská kanonie Hradisko u Olomouce ve 20.–40. letech 18. století – formy a funkce sochařských děl

## **2003**

- Aleš Filip; Sakrální výtvarné umění doby secese na Moravě a ve Slezsku
- Michaela Loudová; „Bibliotheca – domus Sapientiae“ – ikonografie malířské výzdoby klášterních a zámeckých knihoven na Moravě v 18. století

## **2002**

- Robert Janás; Mährischer Kunstverein v letech 1882–1918, dějiny a výstavní činnost spolku
- Jiří Jůza; C. A. B. Ruthart – malířské dílo

## **2001**

- Kaliopi Chamonikola; Od gotiky k renesanci. Výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550

## **2000**

- Jiří Šimáček; Neoklasicistní tendence v českém meziválečném umění

## **1999**

- Lada Hubatová-Vacková; Kovový věk (Proměna obrazu člověka v umění konce 19. a počátkem 20. století)
- Alena Křížová; Šperk jako individuální výtvarné dílo. (Podoba českého šperku druhé poloviny 20. století)

## **1997**

- Antonín Dufek; Jaromír Funke (1896–1945) – průkopník fotografické avantgardy